



Seat No. _____

NJ-421001

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MJ1GJ1 : Padhya - Okhaharan

(New Course)

Time : 2 hours]

[Total Marks : 50

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(3) દરેક પ્રશ્નની જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.

1 આખ્યાનના સ્વરૂપની પાંચ લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો. 10

અથવા

1 ગુજરાતી સાહિત્યમાં આખ્યાનના વિકાસની રૂપરેખા ટૂંકમાં આલેખો. 10

2 'ઓખાહરણ'ને આધારે પ્રેમાનંદની આખ્યાનકાર તરીકેની પાંચ વિશેષતાઓ સ્પષ્ટ કરો. 10

અથવા

2 ઓખાનું પાત્રાલેખન કરો. 10

3 કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો: 10

- (1) 'ઓખાહરણ'માં શૃંગાર રસ
- (2) બાણાસુરના પાત્રમાં પ્રગટ થતી માનવતા
- (3) 'ઓખાહરણ' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (4) ઓખાની વિરલ વેદનાનું વર્ણન

4 કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો: 10

- (1) 'ઓખાહરણ'માં સમાજદર્શન
- (2) ચિત્રલેખાનું પાત્ર
- (3) સાસરે જતી ઓખાને માતાએ આપેલી શિખામણ
- (4) 'ઓખાહરણ'નો આરંભ અને અંત

5 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો.

- (1) આખ્યાનને _____ માં વિભક્ત કરવામાં આવે છે.
 (અ) કડવાં (બ) અંક
 (ક) સર્ગ (ડ) પ્રકરણ
- (2) આજીવિકા મેળવવા માટે પ્રેમાનંદ _____ સુધી ગયા હતા.
 (અ) અમદાવાદ (બ) ભરૂચ
 (ક) વલસાડ (ડ) નંદરબાર
- (3) આખ્યાનના આરંભમાં કરવામાં આવતી સ્તુતિને _____ કહે છે.
 (અ) પ્રાર્થના (બ) મંગલાચરણ
 (ક) ફળશ્રુતિ (ડ) પ્રવેશ
- (4) શિવજીએ પ્રસન્ન થઈને બાણાસુરને _____ નું બળ આપેલું.
 (અ) હજાર હાથ (બ) પાંચસો હાથ
 (ક) હજાર હાથી (ડ) સો હાથી
- (5) યુદ્ધમાં અનિરુદ્ધની મદદ માટે સેના લઈને _____ આવે છે.
 (અ) યાદવો (બ) પ્રદ્યુમ્ન
 (ક) શ્રીકૃષ્ણ (ડ) બલરામ
- (6) બાણાસુર _____ નગરનો રાજા હતા.
 (અ) દ્વારિકા (બ) શોણિતપુર
 (ક) રામપુર (ડ) બલરામ
- (7) અનિરુદ્ધ અને ઓખાના ગાંધર્વ લગ્ન _____ કરાવે છે.
 (અ) ચિત્રલેખા (બ) બાણાસુર
 (ક) બાણમતી (ડ) નારદજી
- (8) ઓખાહરણની કથા શુકદેવજી _____ ને સંભળાવે છે.
 (અ) પરીક્ષિત (બ) અનિરુદ્ધ
 (ક) ચિત્રલેખા (ડ) નારદજી
- (9) ઓખાહરણની ફળશ્રુતિમાં વાંચનારને _____ પ્રાપ્તિ થાય એમ કહે છે.
 (અ) ધન (બ) વૈકુંઠ
 (ક) સંતાન (ડ) પતિ
- (10) શ્રીકૃષ્ણ _____ થી બાણાસુરના હાથ છેદી નાખે છે.
 (અ) તલવાર (બ) તીર
 (ક) ગદા (ડ) સુદર્શન



28/12/2023

2012

NJ-421003

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

December – 2023

BA23MJ1SK1 : Sanskrit

Kumarsambhavam-sarg-5

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- 1 (अ) अनुवाद करो : (गमे ते भे) 6
- (9) इयेष सा कर्तुमवन्ध्यरूपता समाधिमास्थाय तपाभिरात्मनः।
अवाप्यते वा कथमन्यथा द्वयं तथाविधं प्रेम पतिश्च तादृशः॥
- (२) यथा प्रसिद्धैर्मधुरं शिरोरुहैर्जटाभिरप्येवमभूत्तदाननम्।
न शटपदश्रेणिभिरेव पङ्कजं सशैवलासङ्गमपि प्रकाशते॥
- (३) विरोधिसत्वोज्झितपूर्वमत्सरं द्रुमैरभीष्टप्रसवार्चितातिथि।
नवोटजाभ्यन्तरसम्भृतानलं तपोवनं तच्च बभूव पावनम्॥
- (४) अयाचितोपस्थितमम्बु केवलं रसात्मकस्योडुपतेश्च रश्मयः।
बभूव तस्याः किल पारणाविधिर्न वृक्षवृत्तिव्यतिरिक्तसाधनः॥
- (ब) असंदर्भ समञ्जसो : (गमे ते भे) 4
- (9) प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता।
- (२) पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः।
- (३) गृहोऽपि येषां प्रथमाप्तजन्मनां न पुत्रवात्सल्यमपाकरिष्यति।
- (४) ध्रुवं वपुः काञ्चनपङ्मनिर्मितं मृदु प्रकृत्या च संसारमेव।
- 2 महाकाव्यना लक्षणो आपी 'कुमारसंभवम्'नु महाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. 10
अथवा
- 2 महाकवि कालिदासे 'कुमारसंभवम्'मां वर्णवेलुं प्रकृतिनुं निरूपण करो. 10
- 3 पंच महाकाव्यो नो टूंकमां परियथ आपो. 10
अथवा
- 3 'कुमारसंभव'नी सर्ग संख्या आठ के सत्तर समञ्जसो. 10

4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

- (1) કાલિદાસનું જીવન
- (2) કુમારસંભવમ્ - શીર્ષક
- (3) કાલિદાસના નાટકો
- (4) કાલિદાસની કાવ્યશૈલી

5 (અ) યોગ્ય જવાબ શોધી ખાલી જગ્યા પૂરો :

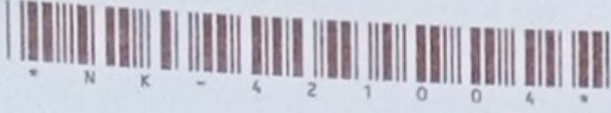
5

- (1) 'આતપત્ર' _____ કવિનું ઉપનામ છે. (ભારવિ, માઘ, શ્રીહર્ષ)
- (2) 'કુમારસંભવ'માં _____ ના જન્મની વાત કરવામાં આવી છે. (ગણેશ, કાર્તિકેય, અર્જુન)
- (3) મહાકાવ્યમાં વધુમાં વધુ _____ સર્ગ હોવા જોઈએ. (30, 20, 25)
- (4) 'નૈષધચરિત'માં _____ ની કથા આવે છે. (નળ-દમયંતી, શિવ-અર્જુન, પુરૂરવા-ઉર્વશી)
- (5) 'શિશુપાલવધ' મહાકાવ્યનો મુખ્ય રસ _____ છે. (વીર, શૃંગાર, કરુણ)

(બ) એક-બે વાક્યમાં જવાબ આપો :

5

- (1) પાર્વતીને શા માટે 'અપર્ણા' કહેવામાં આવે છે?
- (2) કુમારસંભવના પ્રથમ સર્ગનું નામ શું છે?
- (3) ભારવિએ કયા મહાકાવ્યની રચના કરી?
- (4) કુમારસંભવના પાંચમા સર્ગમાં કામદેવ માટે કયો શબ્દ વપરાયો છે?
- (5) કુમારસંભવના કયા સર્ગમાં રતિવિલાપ આવે છે?



NK-421004

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

December – 2023

BA23MJ1SK2 : Sanskrit

History of Sanskrit Literature

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ વિશેના મતો ચર્ચો.
અથવા | 10 |
| 1 | મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ આપી મહાકાવ્યના લક્ષણો જણાવો. | 10 |
| 2 | કાલિદાસના ખંડકાવ્યો વિશે નોંધ લખો.
અથવા | 10 |
| 2 | ભર્તૃહરિનાં શતકોનો પરિચય આપો. | 10 |
| 3 | ભવભૂતિનું સાહિત્યસર્જન ચર્ચો.
અથવા | 10 |
| 3 | મૃચ્છકટિકને આધારે શૂદ્રકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | 10 |
| 4 | ટૂંકનોંધ લખો : (બે)
(1) હર્ષચરિતમ્।
(2) દશકુમારચરિતમ્।
(3) કાદમ્બરી।
(4) વાસવદત્તા કથા। | 10 |

5 (A) ખાલી જગ્યા પૂરો :

- (1) ગીતગોવિંદ કાવ્યમાં _____ પ્રબંધો છે.
- (2) મૃચ્છકટિક _____ પ્રકારનું રૂપક છે. (પ્રકરણ, વ્યાયોગ, પ્રહસન)
- (3) અવંતિસુંદરી કથાના સર્જક _____ હતા. (બાણ, સુબંધુ, દંડી)
- (4) સુબંધુએ _____ કૃતિ લખી હતી. (કાદમ્બરી, વાસવદત્તાકથા, રત્નાવલી)
- (5) કિરાતાર્જુનીય મહાકાવ્યના સર્જક _____ હતા. (ભવભૂતિ, માઘ, ભારવિ)

(B) જોડકાં જોડો :

I

II

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) શર્વિલક: | (a) રાજવાહન:। |
| (2) દશકુમારચરિતમ્ | (b) ભવભૂતિ:। |
| (3) ચણ્ડીશતકમ્ | (c) મદનિકા। |
| (4) મહાવીરચરિતમ્ | (d) યક્ષ:। |
| (5) મેઘદૂતમ્ | (e) બાણભટ્ટ:। |



NJ-421007-E

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

Major English

BA23MJ1EG1 : Introduction to Literature & Literary Forms

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- 1 Written or spoken works that express ideas, emotions, and stories are considered literature. How can we briefly define the vast array of human expression found in literary forms ? 10

OR

What are the fundamental characteristics of literature ? Discuss them in detail.

- 2 How does literature serve as a teacher, imparting valuable lessons and insights that we can apply to our own lives, with reference to functions of literature ? 10

OR

How is literature different from other forms of writing ?

- 3 Define a sonnet and highlight its unique features that differentiate it from other forms of poetry. 10

OR

Write short notes :

- (1) Lyric
- (2) Ode

- 4 Write short notes (Any Two) 10

- (1) Tragedy
- (2) Comedy
- (3) Tragi comedy

Choose the correct options :

- (1) What is one of the primary ways literature engages readers ?
 - (A) Logical reasoning
 - (B) Emotional and imaginative experiences
 - (C) Scientific analysis
 - (D) Historical documentation
- (2) What is the essence of literature ?
 - (A) Reason
 - (B) Facts
 - (C) Expression
 - (D) Logic
- (3) What type of poetry expresses personal emotions and reflections in a song-like form ?
 - (A) Lyric
 - (B) Sonnet
 - (C) Ode
 - (D) Elegy
- (4) How many lines does a traditional sonnet typically have?
 - (A) 10
 - (B) 12
 - (C) 14
 - (D) 16
- (5) What type of poem is written to lament the dead or reflect on loss ?
 - (A) Lyric
 - (B) Sonnet
 - (C) Ode
 - (D) Elegy
- (6) What type of drama typically ends in a disastrous conclusion for the main character ?
 - (A) Tragedy
 - (B) Comedy
 - (C) Tragi comedy
 - (D) Lyric
- (7) What genre of drama combines elements of both tragedy and comedy ?
 - (A) Tragedy
 - (B) Comedy
 - (C) Tragi Comedy
 - (D) Sonnet
- (8) What is a common feature of tragedy in drama ?
 - (A) Uplifting conclusion
 - (B) Happy resolution
 - (C) Downfall of the protagonist
 - (D) Lack of conflict
- (9) Who is a famous poet associated with odes like *To Autumn* and *Ode to a Nightingale* ?
 - (A) William Shakespeare
 - (B) Emily Dickinson
 - (C) John Keats
 - (D) Robert Frost
- (10) Which type of drama aims to amuse and entertain, often with a lighthearted tone ?
 - (A) Tragedy
 - (B) Comedy
 - (C) Tragi comedy
 - (D) Ode



NK-421008-E

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MJ1EG2 : English

*(Foundation Course in English Literature) (Major Courses)
(New Course)*

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

1 (A) Relate the following periods with their characteristics : 5

- | Group-A | Group-B |
|----------------|--------------------------------------|
| (1) 1625-1700 | (a) Development of Scientific Spirit |
| (2) 1798-1832 | (b) The Age of Shakespeare |
| (3) 1559-1625 | (c) Return to Nature |
| (4) 1939-1960 | (d) Comedy of Manners |
| (5) 1660-1700 | (e) Cavalier Poets |

(B) Select the appropriate option from the following : 5

- (1) The Age of Pope is known as _____.
(A) Restoration Age (B) Augustan Age
(C) Transition Age
- (2) The influence of Radio and Cinema can be seen in _____.
(A) Shakespearean Age (B) Age of Pope
(C) Inter-War Years
- (3) The Collapse of Drama is a characteristic feature of the _____.
(A) Age of Milton (B) Restoration Age
(C) Shakespearean Age
- (4) The Romantic Age is known for its _____.
(A) Return to Nature (B) The new beginning
(C) Social Purpose
- (5) _____ is known as the Age of Interrogation.
(A) Elizabethan Age (B) Modern Age
(C) Inter-War Years

2 (A) Match the following Ages with their writes : 5

- | Group-A | Group-B |
|-------------------------|---------------------|
| (1) The Inter War Years | (a) John Donne |
| (2) The Romantic Age | (b) Robert Browning |
| (3) The Puritan Age | (c) Alexander Pope |
| (4) The Augustan Age | (d) John Keats |
| (5) The Victorian Age | (e) James Joyce |

(B) Select the appropriate option from the following :

- (1) _____ belongs to the Age of Thomas Hardy.
 (A) T.S. Eliot (B) W.H. Auden
 (C) James Joyce
- (2) _____ is not a writer from The Augusten Age.
 (A) James Joyce (B) Joseph Addison
 (C) Richard Steele
- (3) S.T. Coleridge belongs to _____.
 (A) The Elizabethan Age
 (B) The Puritan Age
 (C) The Romantic Age
- (4) Shakespeare belongs to the _____.
 (A) Elizabethan Age (B) Puritan Age
 (C) Modern Age
- (5) _____ is a writer of the Victorian Age.
 (A) George Eliot (B) George Scott
 (C) T.S.Eliot

3 (A) Match the following writer with their works :

5

- | Group-A | Group-B |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Georffrey Chaucer | (a) Kubla Khan |
| (2) Virginia Woolf | (b) The Rape of the Lock |
| (3) Alexander Pope | (c) Canterbury Tales |
| (4) Jane Austen | (d) Mrs. Dolloway |
| (5) S.T. Coleridge | (e) Pride and Prejudice |

(B) Select the appropriate option from the following :

5

- (1) "The Rainbow" is a work by _____.
 (A) Oliver Goldsmith (B) D.H. Lawrence
 (C) W.S. Maugham
- (2) "The Wasteland" is a work by _____.
 (A) Robert Bridges (B) D.H. Lawrence
 (C) T.S. Eliot
- (3) "Heart of Darkness" is a work by _____.
 (A) E.M. Forster (B) Joseph Conrad
 (C) J.M. Synge
- (4) Who wrote "Rivers to the Sea" ?
 (A) Joseph Conrad (B) Stephen Spender
 (C) J.M. Synge
- (5) "In Memoriam" is a work by _____.
 (A) Tennyson (B) Lamb
 (C) Browning

- 4 (A) Match the following : 5
- | Group-A | | Group-B | |
|-----------------------------|--|---------------------------|--|
| (1) Metaphysical School | | (a) The Victorian Age | |
| (2) Lyrical Ballads | | (b) John Donne | |
| (3) George Herbert | | (c) Neo Classical Poetry | |
| (4) Novel as the chief form | | (d) The Romantic Movement | |
| (5) Town Life | | (e) The Age of Milton | |

- (B) Select the appropriate option from the following : 5
- (1) _____ was the founder of the Metaphysical School of Poetry.
(A) John Keats (B) John Donne
(C) William Wordsworth
- (2) Who is not a Romantic poet ?
(A) Alexander Pope (B) William Wordsworth
(C) S.T. Coleridge
- (3) _____ is not a part of Pre-Raphaelite poetry.
(A) D.G. Rossetti (B) Christina Rossetti
(C) P.B. Shelley
- (4) The term 'Metaphysical' was first employed by _____ to describe the poetry of Donne.
(A) Shakespeare (B) Milton
(C) Dryden
- (5) _____ defined poetry as the spontaneous overflow of powerful feelings.
(A) Wordsworth (B) Dr. Johnson
(C) G.B. Shaw

- 5 Choose the correct options against each of the following question : 10
- (1) Which Age is known after Tennyson ?
(A) The Romantic Age (B) The Victorian Age
(C) The Elizabethan Age (D) The Modern Age
- (2) The Modern Age Marks the period of _____.
(A) 1832-1890 (B) 1740-1798
(C) 1939-1960 (D) 1918-1939
- (3) Charles Lamb belongs to _____.
(A) The Age of Johnson
(B) The Age of Dryden
(C) The Age of Wordsworth
(D) The Age of Tennyson

- (4) Which work is written by Arnold Bennet ?
(A) The Old Wives' Tale (B) The Fairy Queen
(C) Astrophel & Stella (D) The Essays
- (5) The period 1559-1625 is often referred to as _____.
(A) The Puritan Age (B) The Metaphysical Age
(C) The Elizabethan Age (D) The Neo Classical Age
- (6) Oliver Goldsmith is associated with _____.
(A) The age of Shakespeare
(B) The Age of Johnson
(C) The age of Hardy
(D) The age of Milton
- (7) Which collection of the poems is attributed to Wordsworth and Coleridge ?
(A) Hamlet
(B) The Lyrical Ballads
(C) Absalom and Achitophel
(D) The Way of the World
- (8) Who is the author of 'The Less Deceived' ?
(A) Laurence Sterne (B) Oliver Goldsmith
(C) R.B. Sheridan (D) Philip Larkin
- (9) Who does not belong to the Metaphysical school of poetry ?
(A) Ben Johnson (B) George Herbert
(C) Richard Crashaw (D) Henry Vaughan
- (10) Tendency towards the simplicity of diction can be found in _____.
(A) The Augustan Age (B) The Victorian Age
(C) The Romantic Age (D) The Modern Age
-



NJ-421005

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MJ1HN1 : Hindi

(Modern Hindi Poetry Part - 1) (New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर पूरे वाक्य में लिखें।

- 1 'नए जमाने की मुकरियाँ' - में व्यक्त व्यंग्य को समझाइए। 10
अथवा
- 1 'कैकेयी का अनुताप' कविता का भावार्थ लिखिए। 10
- 2 "सरोज-स्मृति" कविता का भावार्थ लिखिए। 10
अथवा
- 2 'आ: धरती कितना देती है' कविता में धरती की उपयोगिता को सिद्ध कीजिए। 10
- 3 संक्षेप में लिखिए: 10
(अ) 'विरह का जलजात जीवन' कविता का सारांश।
अथवा
(अ) 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता में व्यक्त वेदना का भाव।
(ब) 'जो बीत गई सो बात गई' कविता में नवीन आशा का स्वर।
अथवा
(ब) 'रीढ़ की हड्डी' कविता में व्यंजित क्रांतिकारी भाव।
- 4 संसदर्भ व्याख्या कीजिए: 10
(अ) कौन है वह व्यक्ति जिसको चाहिए न समाज?
कौन है वह एक जिसको नहीं पड़ता दूसरे से काज?
चाहिए किसको नहीं सहयोग?
चाहिए किसको नहीं सहवास?
कौन चाहेगा कि उसका शून्य में टकराए यह उच्छ्वास?
अथवा

- (अ) शिवजी की तीसरी आँख से
निकली हुई महाज्वाला में
घृत-मिश्रित सूखी समिधा-सम
कामदेव जब भस्म हो गया
रति का क्रंदन सुन आँसू से
तुमने ही तो दृग धोये थे।
- (ब) कभी कभी ऊधम करती है
कभी कभी वह कलम चुरा देती है
जैसे जैसे उसे ढूँढ कर जब लाता हूँ
पाता हूँ - अब कागज़ गायब
परेशान फिर हो जाता हूँ

अथवा

- (ब) वह उदासीन बिलकुल अपने से,
अपने समाज से है; दुनिया को सपने से
अलग नहीं मानता, उसे कुछ भी नहीं पता
दुनिया कहाँ से कहाँ पहुँची;

5 सूचनानुसार कीजिए:

10

- (अ) सही के सामने (✓) और गलत के (×) की निशानी कीजिए:
- (1) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म विरगाँव में हुआ था।
 - (2) 'सरोज स्मृति' हिन्दी का अन्यतम शोकगीत है।
 - (3) सुमित्रानंदन पंत का बचपन का नाम वासुदेव सिंह था।
 - (4) हरिवंशराय बच्चन 'प्रगतिवाद' के प्रमुख कवि माने जाते हैं।
 - (5) त्रिलोचन को 'ताप के ताये हुए दिन' रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्रदान किया गया था।

(ब) सही जोड़े मिलाइए :

- | (अ) | (ब) |
|--------------------------|----------------------------|
| (1) भारतेन्दु हरिश्चंद्र | (1) विरह का जलजात जीवन |
| (2) मैथिलीशरण गुप्त | (2) कालिदास |
| (3) सुमित्रानंदन पंत | (3) मातृभाषा प्रेम पर दोहे |
| (4) महादेवी वर्मा | (4) सखि वे मुझसे कहकर जाते |
| (5) नागार्जुन | (5) प्रथम रश्मि |



NK-421006

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MJ1HN2 : Modern Hindi Story

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

1 कहानी की परिभाषा देते हुए कथानक के आधार पर कहानी के प्रकार स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हिंदी कहानी का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

2 कहानी के तत्वों के आधार पर 'कफ़न' कहानी का मूल्यांकन कीजिए। 10

अथवा

जयशंकर प्रसाद लिखित 'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

3 टिप्पणी लिखिए : 10

(अ) 'दुःख' कहानी की संवाद योजना

अथवा

(अ) 'दुःख' कहानी का शीर्षक

(ब) 'पाजेब' कहानी में बाल मनोविज्ञान

अथवा

(ब) 'पाजेब' कहानी के पात्र

4 संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 10

(अ) ये फेशन वेशन, जिसके आगे आप लोग चक्कर लगाया करते हैं, उनके आगे पाँव की धूल है, मुझे व्यर्थ पैसा नहीं खर्च करना है।

अथवा

(अ) फिर उसने दृढ़ता से सोचा, पिता अभी बूढ़े नहीं हुए हैं, उन्हें प्रतिक्षण हमारे साथ साथ जीवित रहना चाहिए भरसक।

- (ब) तुम चली जाओगी तो फूलकारी कौन बनाएगा? साहब से तुम्हारे सामने ही फूलकारी देने का इकरार किया है।

अथवा

- (ब) मैं ने पढी, न लिखी, मैं क्या बात करूँगी। तुम कह देना माँ अनपढ़ है, कुछ जानती समजती नहीं, वह नही पूछेगा।

5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

10

- (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:
- (१) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' का जन्म _____ में हुआ था।
(जयपुर, सरहनपुर, उदेपुर)
- (२) जयशंकर प्रसाद लिखित कहानी का नाम _____ है।
(पुरस्कार, पाजेब, पिता)
- (३) प्रेमचंद के पिता का नाम _____ था।
(अजायबराय, धनपतराय, शिवानन्द)
- (४) 'दुःख' कहानी में कुल _____ पात्र है। (पांच, सात, चार)
- (५) 'पाजेब' कहानी _____ धरातल पर लिखी गई है।
(सामाजिक, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक)
- (६) दावत के लिए _____ ने घर को खूब सजाया था।
(रामनाथ, महेश्वर, शामनाथ)
- (ब) सही जोड़ मिलाइए :
- | | |
|--------------|-------------|
| (१) पुरस्कार | (१) मुन्नी |
| (२) कफन | (२) हेमा |
| (३) दुःख | (३) बुधिया |
| (४) पाजेब | (४) मधुलिका |



NJ-421009-G

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MJ1EC1 : Micro Economics - 1
(Major Course) (Discipline Specific Course) (New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | રોબિન્સએ આપેલી અર્થશાસ્ત્રની વ્યાખ્યાની ચર્ચા કરો. | 10 |
| | અથવા | |
| 1 | સમજાવો :
(અ) વસ્તુઓ અને સેવાઓ | 5+5=10 |
| | (બ) મૂલ્ય અને કિંમત | |
| 2 | તુષ્ટિગુણના પ્રકારો અને લક્ષણોની ચર્ચા કરો. | 10 |
| | અથવા | |
| 2 | ઘટતા સિમાંત તુષ્ટિગુણનો નિયમ સમજાવો. | 10 |
| 3 | માંગનો નિયમ આકૃતિની મદદથી સમજાવો. | 10 |
| | અથવા | |
| 3 | માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતાના પ્રકારો ચર્ચો. | 10 |
| 4 | પુરવઠાનો નિયમ આકૃતિની મદદથી સમજાવો. | 10 |
| | અથવા | |
| 4 | પુરવઠાની મૂલ્યસાપેક્ષતાને અસર કરતાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. | 10 |
| 5 | નીચેના વિધાનો ખરા છે ખોટા તે જણાવો :
(1) પસંદગીની દરેક સમસ્યા આર્થિક હોતી નથી.
(2) તુષ્ટિગુણ એટલે ઉપયોગિતા. | 10 |

- (3) અર્થશાસ્ત્ર માત્ર આર્થિક વસ્તુઓનો અભ્યાસ કરે છે.
- (4) એડમ સ્મિથના મત અનુસાર અર્થશાસ્ત્ર સંપત્તિનું શાસ્ત્ર નથી.
- (5) વપરાશ અને તુષ્ટિગુણ વચ્ચે સીધો સંબંધ છે.
- (6) વપરાશ વધે તો શરૂઆતમાં કુલ તુષ્ટિગુણ વધતા દરે વધે છે.
- (7) સામાન્ય રીતે માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતા ઋણ હોય છે.
- (8) મોજશોખની વસ્તુઓની માંગ મૂલ્યસાપેક્ષ હોય છે.
- (9) પુરવઠો હંમેશા કિંમત અને સમયના સંદર્ભમાં રજૂ કરવામાં આવે છે.
- (10) પુરવઠાની મૂલ્યસાપેક્ષતા માપવાની એક માત્ર રીત છે.



NK-421010-G

27/12/20.
Seat No. 2422

B. A. (Sem.-I) Examination

December - 2023

BA23MJ1EC2 : Economics

(Indian Economy-1)

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

1 રાષ્ટ્રીય આવકની ગણતરીની પદ્ધતિઓ જણાવો. 10

અથવા

1 કુલ આંતરિક પેદાશ અને ચોખ્ખી આંતરિક પેદાશના ખ્યાલો સમજાવો. 10

2 વિકાસમાન અર્થતંત્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્રના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 10

અથવા

2 ભારતીય અર્થતંત્રમાં ખેતી, ઉદ્યોગ અને સેવાક્ષેત્રના ફાળાની ચર્ચા કરો. 10

3 વસ્તી સંક્રમણનો સિદ્ધાંત ભારતીય અર્થતંત્રના સંદર્ભમાં સમજાવો. 10

અથવા

3 ભારત સરકારની વર્તમાન વસ્તીનીતિની ચર્ચા કરો. 10

4 બેકારી એટલે શું? બેકારીના કારણો જણાવો. 10

અથવા

4 ભારતમાં ગરીબી દૂર કરવા સરકારે લીધેલા પગલાંની ચર્ચા કરો. 10

5

(A) યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

5

- (1) બજાર ભાવે કુલ આંતરિક પેદાશને શું કહેવાય છે?
- (A) GDPMP (B) GNPMP
(C) NNPFIC (D) NDPMP
- (2) ભારત આર્થિક દ્રષ્ટિએ કેવો દેશ છે?
- (A) વિકસિત (B) વિકાસમાન
(C) અલ્પવિકસિત (D) ગરીબ
- (3) 2011માં ભારતમાં વસ્તીગીચતા કેટલી હતી?
- (A) 382 (B) 380
(C) 350 (D) 340
- (4) રાજકૃષ્ણે બેકારીનું સ્વરૂપ જાણવા કેટલા માપદંડ રજુ કર્યા હતા?
- (A) ચાર (B) છ
(C) પાંચ (D) બે
- (5) ગરીબી રેખાનો ખ્યાલ સૌપ્રથમ કોને રજુ કર્યા હતા?
- (A) પ્રણવબર્ધન (B) મિન્હાસ
(C) લોર્ડ બ્યોડ ઓરે (D) દાંડેકર

(B) નીચેના વિકલ્પો સાચા છે કે ખોટા તે જણાવો :

5

- (1) સ્થિર ભાવે ગણવામાં આવતી રાષ્ટ્રીય આવકને વાસ્તવિક આવક કહેવાય છે.
- (2) શ્રમિકની સીમાંત ઉત્પાદકતા શૂન્ય હોય તેને મોસમી બેકારી કહેવાય છે.
- (3) વસ્તી સંક્રમણના સિદ્ધાંત મુજબ ત્રીજા ત્રબક્કામાં વસ્તી વિસ્ફોટ થાય છે.
- (4) ગૃહિણીના ઘરકામનો રાષ્ટ્રીય આવકમાં સમાવેશ થાય છે.
- (5) ભારતમાં ગરીબીનું મુખ્ય કારણ આવક અને સંપત્તિની અસમાનતા છે.



NM-421029

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

December - 2023

BA23MD1GJ1 : Journalism-1

(પત્રકારત્વ-1) (New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણભાર દર્શાવેલ છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- 1 પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ ટૂંકમાં સમજાવો. 10
અથવા
1 પત્રકારત્વ અને સમાજ વચ્ચેનો સંબંધ સંક્ષેપમાં જણાવો. 10
2 લોકવિધાયક બળ તરીકે પત્રકારત્વની સમીક્ષા કરો. 10
અથવા
2 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક) 10
(1) પત્રકારત્વની મર્યાદાઓ
(2) પત્રકારત્વ અને રાજ્ય
3 દૈનિક પત્રકારત્વની વિશેષતાઓને ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો. 10
અથવા
3 ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકાશિત થતા જુદા જુદા વિષયના સામયિકોનું મહત્ત્વ સમજાવો. 10
4 ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ટૂંકમાં જણાવો. 10
અથવા
4 નીચેનામાંથી ગમે તે એક પત્રકારનો સામાન્ય પરિચય આપો : 10
(1) ઝવેરચંદ મેઘાણી
(2) ફરદૂનજી મર્જબાન
(3) અમૃતલાલ શેઠ

5 નીચેના પ્રશ્નોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો :

10

(1) સમાચાર રાગદ્વૈપયુક્ત, ભ્રામક કે ગેરમાર્ગે દોરનાર હોય તો પત્રકારત્વની નો ભંગ થયો ગણાય.

- (1) પરિસ્થિતિ (2) દશા-દિશા
(3) પરીક્ષા (4) આચારસંહિતા

(2) કવિ દલપતરાયે _____ માં નિબંધ લેખન કરેલું.

- (1) બુદ્ધિપ્રકાશ (2) ડાંડિયો
(3) શાળાપત્ર (4) સંસ્કૃતિ

(3) 'સત્યપ્રકાશ' થકી ધાર્મિક સુધારો લાવવાની મથામણ કરનાર સુધારકનું નામ આપો.

- (1) દિનશા તાલેચાર (2) ઈચ્છારામ દેસાઈ
(3) નર્મદ (4) કરસનદાસ મૂળજી

(4) દૈનિકો પછી ક્રમમાં સૌથી વધુ શું પ્રગટ થાય છે?

- (1) માસિકો (2) સાપ્તાહિકો
(3) પખવાડિકો (4) અનિયતકાલિક

(5) 'નવજીવન' અને 'યંગ ઈન્ડિયા' જેવા પત્રો કોના હાથ નીચે પ્રકાશિત થતા હતા.

- (1) સરદાર પટેલ (2) રાજમોહન ગાંધી
(3) મહાત્મા ગાંધી (4) જોન મેથ્યુ

(6) કયા માધ્યમને ચોથી જાગીર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે?

- (1) પત્રકારત્વ (2) ફિલ્મ
(3) સંગીત (4) ચિત્ર

(7) નીચેનામાંથી કયું દૈનિક નથી?

- (1) દિવ્ય ભાસ્કર (2) સંદેશ
(3) ચિત્રલેખા (4) ફૂલછાપ

(8) 'પરબ' અને 'શબ્દસૃષ્ટિ'ને કેવા સામયિકો તરીકે ઓળખીશું?

- (1) ધાર્મિક (2) સાહિત્યિક
(3) રાજકીય (4) માહિતીલક્ષી

(9) 'વર્તમાનપત્રો એ સામાન્ય જનતાના શિક્ષકો છે' - આ વિધાન કોનું છે?

- (1) હેન્રી વોર્ડ બિયર (2) ઓ હેન્રી
(3) સ્ટીલ પ્લાન (4) લોર્ડ માઉન્ટબેટન

(10) નીચેનામાંથી નર્મદ કયા યુગના પત્રકાર છે.

- (1) પંડિત યુગ (2) સુધારક યુગ
(3) ગાંધી યુગ (4) અનુગાંધી યુગ



NM-421034-G

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MD1HS1 : Major Revolutions in Modern World
(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

- (1) ઉત્તરવહીમાં પ્રશ્નક્રમાંક સ્પષ્ટ દર્શાવવો.
- (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | ક્રાંતિનો અર્થ, વ્યાખ્યાઓ અને ક્રાંતિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. | 10 |
| | અથવા | |
| 1 | ઈંગ્લેન્ડની રક્તવિહીન ક્રાંતિનાં જવાબદાર કારણોની ચર્ચા કરો. | 10 |
| 2 | અમેરિકાના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામનાં કારણો સમજાવો. | 10 |
| | અથવા | |
| 2 | ફ્રાન્સની ક્રાંતિનાં પરિણામો વર્ણવો. | 10 |
| 3 | ઔદ્યોગિક ક્રાંતિનાં જવાબદાર પરિબળો મૂલવો. | 10 |
| | અથવા | |
| 3 | ઔદ્યોગિક ક્રાંતિનાં પરિણામો સમજાવો. | 10 |
| 4 | ઈ.સ. 1911ની ચીનની ક્રાંતિનાં કારણો ચર્ચો. | 10 |
| | અથવા | |
| 4 | ઈ.સ. 1917ની રશિયાની ક્રાંતિનાં કારણો સમજાવો. | 10 |
| 5 | (અ) યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ખાલી જગ્યા પૂરો : | 5 |
| | (1) રક્તવિહીન ક્રાંતિના અંતે _____ પસાર થયો હતો.
(સ્ટેમ્પ એક્ટ, હકનો ખરડો, સુગર એક્ટ) | |

- (2) ડિસેમ્બર 1773માં અમેરિકામાં _____ નો પ્રસંગ બન્યો હતો.
(બોસ્ટન ટી પાર્ટી, ઉદારતાનું જાહેરનામું, બેસ્ટાઈલનું પતન)
- (3) સામાજિક કરારનો લેખક _____ હતો.
(વોલ્ટેર, ડીડેરો, રૂસો)
- (4) કાર્લ માર્ક્સના ગ્રંથનું નામ _____ છે.
(પવિત્ર ગ્રંથ, દાસ કેપિટલ, બાઈબલ)
- (5) 22 જાન્યુઆરી, 1905ના રોજ રશિયામાં _____ નો બનાવ બન્યો હતો.
(કોન્સ્ટેન્ટીનોપલનું પતન, બેસ્ટાઈલનું પતન, લોહિયાળ રવિવાર)

(બ) નીચેના જોડકા યોગ્ય રીતે જોડો :

5

- | (અ) | (બ) |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) ઉદારતાનું જાહેરનામું | (1) ચીનની ક્રાંતિ |
| (2) સ્ટેમ્પ એક્ટ | (2) શ્રમતી ખાધ |
| (3) મેરી આંત્વાનેત | (3) રશિયન ક્રાંતિ |
| (4) ડૉ. સૂન યાત સેન | (4) ઈ.સ. 1765 |
| (5) લેનિન | (5) રક્તવિહીન ક્રાંતિ |



NM-421036-G

Seat No. 20011011

B. A. (Sem.-I) Examination

December - 2023

BA23MD1PS1 : Social Psychology

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- 1 સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા આપી, તેનું કાર્યક્ષેત્ર વર્ણવો. 10
અથવા
- 1 સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાનનો સમાજશાસ્ત્ર સાથેનો સંબંધ સમજાવો. 10
- 2 બિનશાબ્દિક વિનિમયના માધ્યમો સમજાવો. 10
અથવા
- 2 ગુણારોપણના સિદ્ધાંતો વિગતવાર સમજાવો. 10
- 3 લોકો શા માટે અન્યને મદદ કરતા નથી? સમજાવો. 10
અથવા
- 3 કેવા લોકો મદદ મેળવે છે? ચર્ચા કરો. 10
- 4 વિચલિત વર્તનની સમજૂતી આપી, તેના કારણો સમજાવો. 10
અથવા
- 4 વિચલિત વર્તનના કોઈ પણ બે પ્રકારો સમજાવો. 10
- 5 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : 10
(1) આંતરક્રિયાના પ્રકારો કેટલા છે?
(A) પાંચ (B) બે
(2) આંતરક્રિયાનો અભ્યાસ કોણે કર્યો હતો?
(A) બી. કુપ્પુસ્વામી (B) સી.ટી. મોર્ગન

- (3) બોધાત્મક અભિગમ કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે આપ્યો હતો?
 (A) બેરન અને બાયર્ન (B) લેવિન
- (4) કારણદર્શક ગુણારોપણનો સિદ્ધાંત કોણે આપ્યો છે?
 (A) વોટ્સન (B) હેરોલ્ડ કેલી
- (5) સાદૃશ્ય અનુમાનનો સિદ્ધાંત કોણે આપ્યો છે?
 (A) જોન્સ અને ડેવિસ (B) બેરન અને બાયર્ન
- (6) બિનશાબ્દિક સંકેતો દ્વારા થતા વર્તન માટે કઈ ભાષા વપરાય છે?
 (A) ચીની ભાષા (B) દૈહિક ભાષા
- (7) વ્યક્તિની મનોદશાના પ્રકાર કેટલા છે?
 (A) બે (B) ચાર
- (8) પરાનુભૂતિમાં _____ નો અંશ હોય છે?
 (A) પરોપકાર (B) સ્વાર્થ
- (9) વેશ્યાવૃત્તિ અંગેનો અભ્યાસ કોણે કર્યો છે?
 (A) ફિડલર (B) પુનેકર અને રાવ
- (10) જૂથના પ્રચલિત ધોરણોથી ભિન્ન વર્તન એટલે _____.
 (A) વિચલન (B) અનુરૂપતા



Seat No. _____

NM-421030

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MD1SK1 : Madhyamavyayog

(New Course)

Time : 2 hours]

[Total Marks : 50

- સૂચના : (1) પ્રશ્નપત્રના બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(2) પ્રશ્નની જમણી બાજુ આપવામાં આવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 'મધ્યમવ્યાયોગ'ની વસ્તુસંકલના અંગે વિગતે ચર્ચા કરો. 10
અથવા
1 ઘટોત્કચ અને બ્રાહ્મણ પરિવારના સંવાદ અંગેનો પ્રસંગ વિગતે ચર્ચો. 10
2 ભીમ અને ઘટોત્કચના મિલનની નાટ્યગત વિશેષતા ચર્ચો. 10
અથવા
2 ભીમ અને હિડિમ્બાના મિલન પ્રસંગની નાટ્યગત વિશેષતા ચર્ચો. 10
3 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) 10
(1) ભાસ સમસ્યા
(2) 'મધ્યમવ્યાયોગ'નો રૂપક પ્રકાર
4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) 10
(1) મધ્યમવ્યાયોગ: - શીર્ષક
(2) મહાકવિ ભાસના રામાયણ પર આધારિત રૂપકો

5 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો.

10

- (1) મહાકવિ ભાસના રૂપકો ક્યાંથી મળી આવ્યા હતા?
(અ) કેરલ (બ) તામિલનાડુ
(ક) મહારાષ્ટ્ર
- (2) નીચેનામાંથી ભાસનું લોકકથા આધારિત રૂપક કયું છે?
(અ) ઉરુભંગમ્ (બ) અભિષેકનાટકમ્
(ક) અવિમારકમ્
- (3) 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્'ના નાયકનું નામ જણાવો.
(અ) ઉદયન (બ) ભીમ
(ક) ચારુદત્ત
- (4) 'મધ્યમવ્યાયોગ'ના મંગલ શ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે?
(અ) વિષ્ણુ (બ) સરસ્વતી
(ક) બ્રહ્મા
- (5) વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને કેટલા પુત્રો હતા?
(અ) બે (બ) ચાર
(ક) ત્રણ
- (6) ભાસના મતે રાક્ષસોનો પ્રકૃતિદોષ કયો છે?
(અ) દયા (બ) પ્રેમ
(ક) કૂરતા
- (7) પાંડવો કયા ઋષિના આશ્રમમાં યજ્ઞ માણવા ગયા હતા?
(અ) વિશ્વામિત્ર (બ) ધૌમ્ય
(ક) વસિષ્ઠ
- (8) 'મધ્યમવ્યાયોગ'નો મુખ્ય રસ જણાવો.
(અ) કરુણ (બ) વીર
(ક) ભયાનક
- (9) 'મધ્યમવ્યાયોગ'માં આવતા વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું નામ જણાવો.
(અ) રામદાસ (બ) કેશવદાસ
(ક) પ્રભુદાસ
- (10) ઘટોત્કચના માતાનું નામ જણાવો.
(અ) હિડિમ્બા (બ) કુન્તા
(ક) બ્રાહ્મણી



NM-421031

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

December – 2023

BA23MD1HN1 : Hindi

(Journalism)

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | पत्रकारिता की परिभाषा देकर उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए। | 10 |
| | अथवा | |
| 1 | साहित्यिक, महिला और खेल पत्रकारिता की चर्चा कीजिए। | 10 |
| 2 | समाचार की परिभाषा देकर उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए। | 10 |
| | अथवा | |
| 2 | समाचार लेखक के गुणों की चर्चा कीजिए। | 10 |
| 3 | संपादक के गुण और दायित्व का परिचय दीजिए। | 10 |
| | अथवा | |
| 3 | संवाददाता की योग्यता पर प्रकाश डालिए। | 10 |
| 4 | हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए। | 10 |
| | अथवा | |
| 4 | टिप्पणियाँ लिखिए:
(अ) प्रमुख पत्रिका : नवभारत टाइम्स।
(ब) प्रमुख पत्रकार जुगल किशोर शुकल। | 10 |
| 5 | सूचनानुसार उत्तर दीजिए:
(अ) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए:
(1) 'पत्रकारिता' को अंग्रेजी में _____ कहते हैं।
(न्यूज, रिपोर्टर, जर्नालिज्म)
(2) 'जर्नल' शब्द का शाब्दिक अर्थ _____ होता है।
(दैनिक, साप्ताहिक, मासिक) | 10 |

NM-421031]

(3) हिन्दी का प्रथम समाचार पत्र सन् _____ में निकला था।
(1816, 1826, 1836)

(4) _____ समाचार का प्रमुख तत्व है।
(रोचकता, कटाक्ष, सत्यता)

(5) _____ हिन्दी का सर्वप्रथम दैनिक पत्र था।
(समाचार सुधावर्षण, वैष्णव पत्रिका, भारत मित्र)

(ब) निम्नलिखित विधान सही है या गलत? संकेत से बताइए:

(1) दैनिक समाचार पत्र की अपेक्षा पत्रिका के पृष्ठों की संख्या अधिक होती है।

(2) पत्रकारिता अपने विचार को जनता तक पहुँचाने का एक साधन है।

(3) अंग्रेजी के 'इंटरव्यू' शब्द को हिन्दी में 'दर्शन' कहते हैं।

(4) उद्योगपति बिडला के सहयोग से 'अर्जुन' और 'तेज' नामक दो दैनिक समाचार पत्र निकलते थे।

(5) पंडित बालकृष्ण भट्ट ने 'हरिश्चंद्र मैगजीन' की स्थापना की।



NL-421026-G

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MN1PS1 : Psychology

(Basic Psychological Process-I) (New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- 1 મનોવિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા આપી, તેના ધ્યેયોની ચર્ચા કરો. 10
અથવા
- 1 મનોવિજ્ઞાનની શાખાઓ દર્શાવી, ગમે તે એક શાખાની ચર્ચા કરો. 10
- 2 પ્રેરણા માપનની પદ્ધતિઓ ટૂંકમાં સમજાવો. 10
અથવા
- 2 સામાજિક પ્રેરણા તરીકે સ્નેહની પ્રેરણા સમજાવો. 10
- 3 આવેગ એટલે શું? આવેગનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. 10
અથવા
- 3 આવેગને અભિવ્યક્તિ કરવાની રીતો જણાવી, ગમે તે એક રીતનું વર્ણન કરો. 10
- 4 પ્રત્યક્ષીકરણની વ્યાખ્યા આપી, પ્રત્યક્ષીકરણમાં આકૃતિ અને પશ્ચાદ ભૂમિકા સમજાવો. 10
અથવા
- 4 ધ્યાનના વસ્તુલક્ષી નિર્ણાયક પરિબલો સમજાવો. 10
- 5 નીચેના વાક્યોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો : 10
(1) ચિકિત્સા મનોવિજ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં _____ મનોવિજ્ઞાનિકો કાર્ય કરે છે.
(29%, 11%)
(2) 'વર્તનનું નિયંત્રણ કરવું'એ _____ નો ધ્યેય છે. (મનોવિજ્ઞાન, સમાજશાસ્ત્ર)

- (3) ત્વચાની વિદ્યુત અવરોધક શક્તિ માપવા માટે _____ યંત્ર વપરાય છે.
(જી.એસ.આર., જી.એ.એસ.)
- (4) _____ એ પ્રવૃત્તિને ઉદ્દીપન કરનાર અને તેને પોષનાર કોઈ વિશિષ્ટ આંતરિક તત્વ કે પરિસ્થિતિ છે. (પ્રેરણા, આવેગ)
- (5) ભૂમની પ્રેરણાના નિયમનમાં મગજનો _____ ભાગ સંકળાયેલ છે.
(હાયપોથેલેમસ, કોરટેક્સ)
- (6) નર પ્રાણીની જાતિયગ્રંથિમાંથી _____ હોર્મોન્સ ઉત્પન્ન થાય છે.
(એન્ડ્રોજીન્સ, એસ્ટ્રોજીન્સ)
- (7) અસત્ય શોધક યંત્રનું વૈજ્ઞાનિક નામ _____ છે. (પોલિગ્રાફ, પોલિગ્રામ)
- (8) જ્યારે પરાનુકૂળી તંત્ર સક્રિય બને છે ત્યારે હૃદયના ધબકારામાં _____ થાય છે.
(ઘટાડો, વધારો)
- (9) સંવેદનોના અર્થઘટનની અને તેમને અર્થમય બનાવવાની પ્રક્રિયાને _____ કહે છે. (પ્રત્યક્ષીકરણ, આવેગ)
- (10) મનોવિજ્ઞાનની પ્રથમ પ્રયોગશાળાની સ્થાપના _____ માં થઈ હતી.
(1879, 1905)



NL-421024-G

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23MN1HS1 : History

(History of Ancient India) (From Beginning to Vedic Era)
(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

- (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- (2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 પ્રાચીન ભારતના ઇતિહાસ લેખન માટે પુરાતત્વીય અને અભિલિખિત સાધનોની ઉપયોગિતા સમજાવો. 10

અથવા

- 1 પ્રાચીન ભારતના ઇતિહાસ લેખન માટે સાહિત્યિક સાધનો અને વિદેશી પ્રવાસીઓના અહેવાલોનું મહત્વ સમજાવો.

- 2 પૂર્વ પાષાણકાલીન સંસ્કૃતિનો વિગતે પરિચય આપો. 10

અથવા

- 2 મધ્ય પાષાણકાલીન સંસ્કૃતિની લાક્ષણિકતાઓનું વર્ણન કરો.

- 3 હડપ્પન સંસ્કૃતિના નગર આયોજનની ચર્ચા કરો. 10

અથવા

- 3 હડપ્પન સંસ્કૃતિની સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિની સમીક્ષા કરો.

- 4 વેદકાલીન સંસ્કૃતિના રાજકીય અને સામાજિક જીવનનું વર્ણન કરો. 10

અથવા

- 4 વૈદિક સાહિત્યની વિગતે માહિતી આપો.

- 5 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો : 10

(1) રાજતરંગિણીના રચયિતા કોમ હતા?

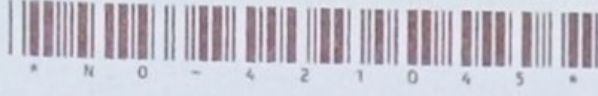
(A) બિલ્હણ

(B) કલ્હણ

(C) ચંદબરદાઈ

(D) કૌટિલ્ય

- (2) ચીની પ્રવાસી ફાહિયાન કોના સમયમાં ભારતમાં આવ્યો હતો?
- (A) ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય (B) સમુદ્રગુપ્ત
(C) ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય (D) હર્ષવર્ધન
- (3) ભારતમાં પાષાણ યુગના અવશેષો સૌ પ્રથમ કયા વિદ્વાને શોધ્યા હતા?
- (A) રોબર્ટ બ્રુસક્રૂટ (B) એલેક્ઝાન્ડર
(C) કર્નલ બિસ્ટ (D) જોન મેશન
- (4) ભારતમાં ચિત્રકળાના સૌથી પ્રાચીન અવશેષો ક્યાંથી મળ્યા છે?
- (A) લાંઘણજ (B) ભીમ બેટકા
(C) આદમગઢ (D) પંચમઢી
- (5) હડપ્પા નગર કઈ નદીના કિનારે આવેલું છે?
- (A) સિંધુ (B) સરસ્વતી
(C) ચિનાબ (D) રાવી
- (6) ભારતનું સૌથી પ્રાચીન બંદર કયું હતું?
- (A) લોથલ (B) કંડલા
(C) મુંદ્રા (C) કાલિકટ
- (7) મોહે-જો-દડો નગરની શોધ કોણે કરી હતી?
- (A) રખાલદાસ બેનર્જી (B) દયારામ સાહની
(C) એસ. આર. રાવ (D) જગતપતિ જોષી
- (8) આર્યોનો સૌથી પ્રાચીન ગ્રંથ કયો હતો?
- (A) ઋગ્વેદ (B) અથર્વવેદ
(C) મહાભારત (D) રામાયણ
- (9) વૈદિક યુગમાં રાજા પર કોનું નિયંત્રણ હતું?
- (A) સભા અને સમિતિ (B) પુરોહિત
(C) સેનાની (D) ગ્રામણી
- (10) આર્યોનો મૂળભૂત વ્યવસાય કયો હતો?
- (A) ખેતી (B) પશુપાલન
(C) વેપાર (D) વણાટ



NO-421045

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

January - 2024

BA023SE102 : Introduction to Yoga

(New Course)

Time : 1 Hour]

[Total Marks : 25

1 'योग' શબ્દનો અર્થ આપી, ભારતના યોગાચાર્યોનો પરિચય કરાવો. 10

અથવા

1 યોગની પ્રાચીનતા જણાવી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. 10

2 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 10

- (1) ભારતની યોગ યુનિવર્સિટીઓ
- (2) યમ અને નિયમનો પરિચય
- (3) વિશ્વ યોગ દિવસ
- (4) મનના સ્વાસ્થ્ય માટે યોગ.

3 ખાલી જગ્યા પૂરો : 5

- (1) યોગના _____ અંગો છે. (9, 10, 8)
- (2) સુખમાં _____ વૃત્તિ જોવા મળે છે. (રાગ, દ્વેષ, મોહ)
- (3) સાંખ્ય દર્શનના રચયિતા _____ છે. (કપિલ, બાદરાયણ, કણાદ)
- (4) સમાધિ ચિત્તની _____ અવસ્થાઓ છે. (4, 7, 5)
- (5) પતંજલિની માતાનું _____ નામ હતું. (ગોણિકા, માણિકા, લોપામુદ્રા)



NN-421043-E

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

December - 2023

BA23AE1EG1 : General English - I

(Text : The Bliss)

(AEC) (New Course)

Time : 1 Hour]

[Total Marks : 25

- Instructions :**
- (1) Figures to the right indicate full marks.
 - (2) Indicate clearly the options you attempt.
 - (3) Attempt all the questions.

1 Answer the following questions in brief : (any five) **10**

- (1) When did the writer remember the basket-selling girl again ?
- (2) What did Ruskin think about Deoli railway station ?
- (3) What impulse did the writer feel when he met the basket selling girl again on the platform of Deoli station ?
- (4) Why was Dasa held responsible for the entry of the snake ?
- (5) What did people believe about Dasa ?
- (6) What was Dasa's defense when neighbours blamed him ?

OR

1 Write short notes : (any two) **10**

- (1) The basket-selling girl.
- (2) The ambience of Deoli station.
- (3) The character sketch of Dasa.
- (4) The Title "A Snake in the Grass".

- 2 (a) Read the paragraph carefully and answer the following questions :

When I was at college I used to spend my summer vacations in Dehra, at my grandmother's place. I would leave the plains early in May and return late in July. Deoli was a small station about thirty miles from Dehra. It marked the beginning of the heavy jungles of the Indian Terai.

The train would reach Deoli at about five in the morning, when the station would be dimly lit with electric bulbs and oil lamps. Deoli had only one platform boasted of a tea stall, a fruit vendor and a few stray dogs; not much else, because the train stopped there for only ten minutes before rushing on into the forests.

Questions :

- (1) Where did the writer use to spend his vacation ?
 - (2) How far was Deoli from Dehra ?
 - (3) When would the train reach at Deoli ?
 - (4) Describe Deoli railway station.
- (b) Give Synonyms : 2
- | | |
|-------------|-------------|
| (1) abandon | (2) begin |
| (3) connect | (4) support |
- (c) Give Antonyms : 2
- | | |
|------------|------------|
| (1) Accept | (2) Import |
| (3) Debit | (4) Virtue |
- (d) Make prefix or suffix of the following words : 2
(em, im, fy, en)
- | | |
|------------|--------------|
| (1) Power | (2) Possible |
| (3) Beauty | (4) Fast |

OR

- 2 (a) Identify the underlined words in the following sentences : 4
(Noun, Pronoun, Adverb, Verb, Adjective)
- (1) Sardar Patel was a great leader.
 - (2) Ramesh writes letters very well.
 - (3) Seema drinks hot water.
 - (4) Mahesh jumped carefully

(b) Fill in the blanks with proper forms of to be, to do and to have: 3

- (1) Nitin _____ writing a letter now. (is, am, are)
- (2) _____ you attend the calls yesterday ? (Do, Does, Did)
- (3) I _____ just finished my work. (have, has, had)

(c) Supply a verb in agreement with its subject in the following sentences : 3

- (1) A good man and useful citizen _____ passed away.
- (2) Either Mahesh or Naresh _____ perfect in dance.
- (3) Sunil and his sister _____ waiting when I reached there.

3 Choose the correct options : 5

- (1) Who is the writer of "The Night Train at Deoli" ?
(A) Ruskin Bond (B) Shakespeare
(C) Wordsworth (D) G.B. Shaw
- (2) "A Snake in The Grass" is written by :
(A) Raja Rao (B) Ruskin Bond
(C) R.K. Narayan (D) W.B. Yeats
- (3) Which of the following is an Adverb ?
(A) Short (B) Smart
(C) Quickly (D) Pure
- (4) Find out the abstract noun.
(A) Tobacco (B) Herd
(C) Train (D) Childhood
- (5) Who was the girl that the narrator met in Deoli Station ?
(A) His Cousin
(B) A visitor to his grandmother's house
(C) A basket-seller
(D) The owner of a tea stall



NO-421059-G

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

January - 2024

BA023IK107 : Leadership Development

(New Course)

Time : 1 Hour]

[Total Marks : 25

- 1 નેતૃત્વની વ્યાખ્યા આપી તેના લક્ષણો જણાવો. 10
અથવા
- 1 નેતાની વિશેષતાઓ અને નેતાગીરીના પ્રકારો જણાવો. 10
- 2 નેતાગીરીનો વિકાસ અને તેના કાર્યોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 10
અથવા
- 2 નેતાગીરીમાં ઉદ્ભવી રહેલા પ્રવાહો અને તેની સમસ્યાઓ જણાવો. 10
- 3 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યાઓ પૂરો : 5
- (1) નેતૃત્વ કરનાર વ્યક્તિ _____ નો અભ્યાસી હોવો જોઈએ.
(A) શિક્ષણની સંસ્થાનો (B) શિક્ષણના પ્રશ્નો
(C) શિક્ષણના માળખા
- (2) જે.એફ. બ્રાઉન નેતૃત્વની _____ શરતો બતાવે છે.
(A) બે (B) ચાર
(C) ત્રણ
- (3) ભારત એ _____ ધરાવતો દેશ છે.
(A) યુવા શક્તિ (B) યુવા નેતૃત્વ
(C) યુવા કાર્ય
- (4) ગામનું નેતૃત્વ કરનાર વ્યક્તિ _____ કહેવાય છે.
(A) સભ્ય (B) સરપંચ
(C) તલાટી
- (5) અસરકારક નેતૃત્વ માટે _____ નો સૌથી વધુ ઉપયોગ કરવો જોઈએ.
(A) પ્રચાર (B) સંચાર માધ્યમ
(C) સભાઓ



Seat No. _____

NO-421057-G

B. A. (Sem. I) Examination

January - 2024

BA023IK105 : Environmental Studies

(New Course)

Time : 1 hours]

[Total Marks : 25

- 1 પર્યાવરણનું અર્થશાસ્ત્ર એટલે શું? તેનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો. 10
અથવા
- 1 પર્યાવરણીય શિક્ષણ પર નોંધ લખો. 10
- 2 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકીનોંધ લખો. 10
(i) વાયુ પ્રદૂષણ
(ii) જમીનનું પ્રદૂષણ
(iii) શહેરી અથવા ઔદ્યોગિક કચરાના નિયંત્રણના પગલાં
અથવા
- નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પર ટૂંકનોંધ લખો. 10
(i) ચિપકો આંદોલન
(ii) સાયલન્ટ વેલી મૂવમેન્ટ બચાવો
(iii) નર્મદા બચાવો આંદોલન
- 3 વૈકલ્પિક પ્રશ્નો. 5
(1) પ્રત્યેક માનવીએ પર્યાવરણની જાળવણી માટે શું કરવું જોઈએ?
(અ) ઉપયોગ ઘટાડવો (બ) ફરીથી ઉપયોગ કરવો
(ક) ફરીથી બનાવવું (ડ) ઉપરોક્ત બધા

- (2) નીચેનામાંથી કઈ પર્યાવરણીય સમસ્યા નથી?
(અ) વનીકરણ (બ) ખોરાકમાં આનુવંશિક ફેરફાર
(ક) એસિડ વરસાદ (ડ) જૈવ વિવિધતાનું નુકસાન
- (3) ચિપકો ચળવળનો ઉદ્ભવ ઉત્તરાખંડના _____ જિલ્લામાં થયો હતો.
(અ) હરિદ્વાર (બ) દેહરાદૂન
(ક) ચંપાવત (ડ) ચમોલી
- (4) _____ દિવસે વિશ્વભરમાં વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ તરીકે ઉજવવામાં આવે છે.
(અ) 5મી જુલાઈ (બ) 10મી જૂન
(ક) 5મી જૂન (ડ) 26મી જાન્યુઆરી
- (5) નર્મદા બચાવો આંદોલનની શરૂઆત કયા વર્ષમાં થઈ હતી?
(અ) 1975 (બ) 1976
(ક) 1985 (ડ) 1986



NO-421058-G

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

January - 2024

BA0231K106 : Panchmahal Tourism

(New Course)

Time : 1 Hour]

[Total Marks : 25

સૂચના : (1) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- 1 પ્રવાસન એટલે શું? તેના ઉદ્દેશો સમજાવો. 10
અથવા
- 1 પંચમહાલના પ્રવાસન સ્થળોની માહિતી આપો. 10
- 2 ચાંપાનેર અને પાવાગઢ પ્રવાસન સ્થળનું ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક મહત્વ જણાવો. 10
અથવા
- 2 ગોવિંદગુરુ સ્મારક માનગઢ, કલેશ્વરી પુરાતત્વીય સ્થળ અને ડાયનાસોર પાર્ક રૈયોલીનું પ્રવાસન સ્થળ વિશે વર્ણન કરો. 10
- 3 યોગ્ય વિકલ્પ શોધી જવાબ લખો : 5
- (1) વર્લ્ડ હેરિટેજમાં પંચમહાલના કયા સ્થળનો સમાવેશ થાય છે?
(અ) રૈયોલી (બ) કલેશ્વરી
(ક) ચાંપાનેર
- (2) ગોવિંદગુરુ સ્મારક ક્યાં આવેલું છે?
(અ) પાવાગઢ (બ) જાંબુઘોડા
(ક) માનગઢ

- (3) પ્રવાસન સ્થળ રૂંચાણી કયા તાલુકામાં આવેલું છે? (અ) બાનપુર (ક) બાલાસુતાર
- (4) છાસીયું અને દૈષિયું તળાવ કયા આવેલું છે? (અ) ધાવણા (ક) ઘોંઘા
- (5) ઔદ્યોગિક સ્થળ ભીમની ચોરી કયા આવેલું છે? (અ) રતનમહાલ (ક) શામળાજી
- (અ) કલેશ્વરી (બ) વરેષ્ટી



Seat No. _____

NP-421054

B. A. (Sem. I) Examination

January - 2024

BA023IK102 : Human Values in Srimad Bhagwat Gita -

Chapter - 1, 2, 3

(શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં માનવીય મૂલ્યો : અધ્યાય 1, 2, 3)

(Indian Knowledge System) (New Course)

Time : 1 hour]

[Total Marks : 25

સૂચના : (1) પ્રશ્નપત્રના બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(2) પ્રશ્નની જમણી બાજુ આપવામાં આવેલા અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનો પરિચય આપી તેના આધારસ્થાનોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 10
અથવા
- 1 શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના પ્રથમ અધ્યાયમાંથી પ્રાપ્ત થતા નૈતિક મૂલ્યો અંગે નોંધ લખો. 10
- 2 સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. 10
અથવા
- 2 શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં નિરૂપાયેલ જીવન જીવવાની કળા ચર્ચો. 10
- 3 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો. 5
- (1) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના પ્રથમ અધ્યાયનું નામ જણાવો.
(અ) અર્જુનવિષાદ યોગ (બ) સાંખ્યયોગ
(ક) કર્મયોગ
- (2) ધૃતરાષ્ટ્રને કુરુક્ષેત્રના યુદ્ધ અંગેની માહિતી કોણ આપે છે?
(અ) સંજય (બ) ધનંજય
(ક) ગાંધારી
- (3) અર્જુનને થયેલ વિષાદને દૂર કરવા માટે તેને કોણ ઉપદેશ આપે છે?
(અ) યુધિષ્ઠિર (બ) દ્રોણાચાર્ય
(ક) કૃષ્ણ
- (4) દેહ અનિત્ય છે અને આત્મા _____ છે.
(અ) અનિત્ય (બ) નિત્ય
(ક) અસત્ય
- (5) ભગવદ્ગીતામાં કર્મની ગતિને કેવી કહેવામાં આવી છે?
(અ) સરળ (બ) ગહન
(ક) મધ્યમ



NP-421053

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

January - 2024

BA0231K101 : Folk Literature

(New Course)

Time : 1 Hours]

[Total Marks : 25

- 1 લોકસાહિત્યની સંજ્ઞા આપી, તેની વિભાવના સમજાવો. 10
અથવા
- 1 લોકસાહિત્યના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 10
- 2 લોકસાહિત્યના પદ્ય સ્વરૂપોમાંથી લગ્નગીત અને હાલરડાં સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. 10
અથવા
- 2 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક લોકગીતની સમીક્ષા કરો: 10
(1) ગોરમાનો વર કેસરિયો....
(2) સૂરજ ઊગ્યો રે કેવિડયાની ફણસે...
(3) સાવ રે સોનાનું મારું પારણિયું
- 3 નીચેના પ્રશ્નોના વિકલ્પમાંથી સાચો જવાબ શોધી આપો : 5
(1) લોકસાહિત્ય માટે અંગ્રેજીમાં સૌપ્રથમ _____ શબ્દ યોજાયો હતો.
(અ) Folk-Lore (બ) Feck-Lore
(ક) Lolk-Lore (ડ) Feak-Lore
- (2) ગુજરાતીમાં લોકસાહિત્યનો વ્યાપક પ્રસાર-પ્રચાર કરનારનું નામ જણાવો.
(અ) કાગબાપુ (બ) ઝવેરચંદ મેઘાણી
(ક) જયમલ પરમાર (ડ) ખોડીદાસ પરમાર

(3) લોકસાહિત્ય કંઠસ્થ પરંપરાનું સાહિત્ય છે - સાચું કે ખોટું.

(4) લોકગીત એ કેવી પરંપરા છે?

(અ) વાચિક

(બ) આંગિક

(ક) મૌખિક

(ડ) લિખિત

(5) મરશિયા ગીતના કેન્દ્રમાં _____ ભાવ હોય છે.

(અ) હર્ષ

(બ) ઉલ્લાસ

(ક) દ્વેષ

(ડ) શોક



NL-421019

Seat No. _____

B. A. (Sem.-I) Examination

December - 2023

BA23MN1GJ1 : Gadhya - Janamtip
(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણભાર દર્શાવેલ છે.

1 નવલકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 10

અથવા

1 ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ આલેખો. 10

2 નવલકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોના આધારે 'જનમટીપ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 10

અથવા

2 જનપદી નવલકથા તરીકે 'જનમટીપ' નવલકથાને મૂલવો. 10

3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે નોંધ લખો : 10

- (1) 'જનમટીપ' નવલકથાનું શીર્ષક
- (2) ચંદાનું પાત્ર
- (3) 'જનમટીપ' નવલકથામાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ
- (4) 'જનમટીપ'માં ગૌણપાત્રો.

4 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે નોંધ લખો : 10

- (1) 'જનમટીપ' નવલકથામાં ગદ્યશૈલી
- (2) 'જનમટીપ' નવલકથામાં જીવનદર્શન
- (3) 'જનમટીપ' નવલકથાનો આરંભ-અંત
- (4) 'જનમટીપ'માં ભીમાનું પાત્ર

- (1) 'ગજવામાં રહી શકે તેવી રંગભૂમિ એટલે નવલકથા' - આ વિધાન કોનું છે?
- (અ) મેરી મેકાર્થી (બ) એબેલ શેવેલ
(ક) ઈ.એમ. ફોસ્ટર (ડ) કેફર્ડ
- (2) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ મૌલિક નવલકથા _____ છે.
- (અ) હિન્દુસ્તાન મધ્યેનું ઝૂપડું (બ) સાસુ-વહુની લડાઈ
(ક) કરણધેલો (ડ) રાણકદેવી
- (3) 'જનમટીપ' નવલકથાનું રચના વર્ષ જણાવો.
- (અ) 1943 (બ) 1944
(ક) 1945 (ડ) 1946
- (4) 'જનમટીપ' નવલકથા _____ પ્રકરણોમાં વહેંચાયેલી રચના છે.
- (અ) 23 (બ) 24
(ક) 25 (ડ) 26
- (5) 'જનમટીપ' નવલકથામાં _____ કોમના પાત્રોનું આલેખન કરવામાં આવ્યું છે?
- (અ) પેટલાદિયા (બ) પાટણવાડિયા
(ક) બહારવટિયા (ડ) તરણેતરિયા
- (6) ચંદા _____ નાથીને હિંમત અને મર્દાનગીનો પરિચય કરાવે છે.
- (અ) સાંઢ (બ) પાડો
(ક) હાથી (ડ) ઘોડો
- (7) 'જનમટીપ' નવલકથામાં કયું પાત્ર ખલનાયકની ભૂમિકા ભજવે છે?
- (અ) રણછોડ (બ) પૂંજો
(ક) ભીમો (ડ) બકોર ભગત
- (8) ભીમો માતા-પિતાની જીદને વશ થઈને બીજું લગ્ન _____ સાથે કરે છે.
- (અ) શનિ (બ) મેના
(ક) અંબા (ડ) કસન
- (9) ચંદાએ _____ ના સંતાનમાં છેલ્લી હતી અને બાપનો જુવાનીનો જુસ્સો અને જોમ એનામાં ઉતર્યા હતા.
- (અ) મનોર (બ) દેવો
(ક) રણછોડ (ડ) રચજી
- (10) પેટલીકરનો જન્મ પેટલાદ નજીકના _____ ગામમાં થયો હતો.
- (અ) પેટલી (બ) આણંદ
(ક) કરસમદ (ડ) સોજિત્રા