

semester-1
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં Core [CC]101

પદ્ય : કવિ પ્રેમાનંદ રચિત કુંવરબાઈનું મામેરું-સંપાદક : ચેતન્યબહેન જ.દિવેટિયા, ફાર્બસ ગુજ.
સભા, મુંબઈ અને અન્ય સંપાદનો

3B1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ આખ્યાનનું સાહિત્ય સ્વરૂપ	૨૦ ગુણ
બ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ	
ક કવિના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ જોડણી [૪ ગુણ], પર્યાયવાચી [૪ ગુણ], વિરુદ્ધાથી [૪ ગુણ], અરજીલેખન [૮ ગુણ]	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન – શશિન ઓઝા
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-ભાગ : ૧-૨, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૧, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૪ મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો-ચંદ્રકાંત મહેતા
- ૫ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ[મધ્યકાલીન] –અનંતરાય રાવળ
- ૬ મધ્યકાલીન આખ્યાન પરંપરાના અનુસંધાનમાં કવિ પ્રેમાનંદ નો પ્રતિભાવિશેષ -૧ –આરતી ત્રિવેદી
- ૭ લેખનકૌશલ્ય-રતિલાલ નાયક
- ૮ જોડણી પ્રવેશ- રતિલાલ નાયક
- ૯ સાચી જોડણી અઘરી નથી-યશવંત દોશી, પરિચય પુસ્તિકા, પરિચય ટ્રસ્ટ, મુંબઈ.

semester-1
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં [SE 1]-101

પદ્ય : કવિ પ્રેમાનંદ રચિત કુંવરબાઈનું મામેરું-સંપાદક : ચેતન્યબહેન જ.દિવેટિયા,ફાર્બસ ગુજ.
સભા,મુંબઈ અને અન્ય સંપાદનો

3B1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ આખ્યાનનું સાહિત્ય સ્વરૂપ	૨૦ ગુણ
બ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ	
ક કવિના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ જોડણી [૪ ગુણ],પર્યાયવાચી [૪ ગુણ],વિરુદ્ધાથી [૪ ગુણ], અરજીલેખન [૮ ગુણ]	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન – શશિન ઓઝા
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-ભાગ : ૧-૨, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૧, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૪ મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો-ચંદ્રકાંત મહેતા
- ૫ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ[મધ્યકાલીન] –અનંતરાય રાવળ
- ૬ મધ્યકાલીન આખ્યાન પરંપરાના અનુસંધાનમાં કવિ પ્રેમાનંદ નો પ્રતિભાવિશેષ -૧ –આરતી ત્રિવેદી
- ૭ લેખનકૌશલ્ય-રતિલાલ નાયક
- ૮ જોડણી પ્રવેશ- રતિલાલ નાયક
- ૯ સાચી જોડણી અઘરી નથી-યશવંત દોશી,પરિચય પુસ્તિકા, પરિચય ટ્રસ્ટ,મુંબઈ.

semester-1
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી

પેપર નં Core [CC]102

ગદ્ય : મળેલા જીવ-નવલકથા] પન્નાલાલ પટેલ

3઼1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ નવલકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ બ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ ક નવલકથાકારના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	૨૦ ગુણ
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ કહેવત [૪ ગુણ], રૂઢિપ્રયોગો [૪ ગુણ], શબ્દસમૂહ [૪ ગુણ], પત્રલેખન [૮ ગુણ]	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ નવલકથા-શિરીષ પંચાલ, ચંદ્રમૌલી પ્રકા.
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૪ પન્નાલાલનું પ્રદાન-સં.રઘુવીર ચૌધરી, રમેશ દવે, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૫ પન્નાલાલ પટેલ- રઘુવીર ચૌધરી [ભારતીય સાહિત્યના નિર્માતા શ્રેણી] પ્રકા.દિલ્હી
- સા.અકાદમી.પ્રાપ્તિસ્થાન : મુંબઈ સાહિત્ય અકાદમી.૧૭૨, એમ.એમ..જી.એસ.માર્ગ, દાદરા[ઈસ્ટ] મુંબઈ.૧૪
- ૬ ગુજરાતી નવલકથા- રઘુવીર ચૌધરી
- ૭ કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો - પ્રકા.ભાષા નિયામકની કચેરી
- ૮ કહેવતસંગ્રહ- રતિલાલ નાયક
- ૯ ભાષાશુદ્ધિ- લેખનકૌશલ્ય-ચંપકભાઈ મોદી, બેલા શાહ, નવસર્જન પ્રકા.

semester-1
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં [SE-1]-102

ગદ્ય : મળેલા જીવ-નવલકથા] પન્નાલાલ પટેલ

3B1 =4 વ્યાખ્યાનો
Credit : 4

એકમ : ૧ અ નવલકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ બ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ ક નવલકથાકારના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	૨૦ ગુણ
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ કહેવત [૪ ગુણ], રૂઢિપ્રયોગો [૪ ગુણ], શબ્દસમૂહ [૪ ગુણ], પત્રલેખન [૮ ગુણ]	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ નવલકથા-શિરીષ પંચાલ, ચંદ્રમૌલી પ્રકા.
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૪ પન્નાલાલનું પ્રદાન-સં.રઘુવીર ચૌધરી, રમેશ દવે, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૫ પન્નાલાલ પટેલ- રઘુવીર ચૌધરી [ભારતીય સાહિત્યના નિર્માતા શ્રેણી] પ્રકા.દિલ્હી
- સા.અકાદમી.પ્રાપ્તિસ્થાન : મુંબઈ સાહિત્ય અકાદમી.૧૭૨, એમ.એમ..જી.એસ.માર્ગ, દાદરા[ઈસ્ટ] મુંબઈ.૧૪
- ૬ ગુજરાતી નવલકથા- રઘુવીર ચૌધરી
- ૭ કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો - પ્રકા.ભાષા નિયામકની કચેરી
- ૮ કહેવતસંગ્રહ- રતિલાલ નાયક
- ૯ ભાષાશુદ્ધિ- લેખનકૌશલ્ય-ચંપકભાઈ મોદી, બેલા શાહ, નવસર્જન પ્રકા.

semester-2
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં Core [CC]111

પદ્ય : ક્યાં-કાવ્યસંગ્રહ [કવિ-રમેશ પારેખ]

3B1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ	૨૦ ગુણ
બ ઊર્મિકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ	
ક કવિના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ છંદ તથા અલંકાર [માત્ર બંધારણ, સમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે]	૨૦ ગુણ

છંદ તથા અલંકારની યાદી :

છંદ : અનુષ્ટુપ, ઉપજાતિ, પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શીખરિણી, શાર્દૂલ વિકીડિત, સ્રગ્ધરા, ઝૂલણા
અલંકાર : ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, વર્ણનુપ્રાસ, રૂપક, વ્યતિરેક, અનન્વય, સ્લેષ, વ્યાજસ્તુતિ

નોંધ : ક્યાં સંગ્રહમાંથી પસંદ કરેલા ૨૪ કાવ્યો ની યાદી પાછળ છે.

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ મનપાંચમના મેળામાં- સં.સંજુ વાળા, અન્ય, પ્રકા.ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી.ગુલાબ ઉદ્યાનની સામે, અભિલેખાગાર ભવન, ગાંધીનગર, ૩૮૨૦૧૭
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૪ કવિ રમેશ પારેખ-મીતા પારેખ, આદર્શ પ્રકા.અમ.
- ૫ છંદ અને અલંકાર-આરતી ત્રિવેદી
- ૬ પિંગળદર્શન-ચિમનલાલ ત્રિવેદી

કવ્યાં સંગ્રહમાંથી પસંદ કરેલા ૨૪ કાવ્યોની યાદી

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ૧ ગોરમાને પાંચે આંગળીયે પૂજ્યા | ૧૬ લાગુ પ્રવાસમાં |
| ૨ દર્પણ શી આંખ તમે ફેરવી લીધી | ૧૭ ચાંદની |
| ૩ ગાતાં ખોવાઈ ગયું ગીત | ૧૮ ઓટ |
| ૪ દરિયાઉ શમણે આવ્યા | ૧૯ યાદ |
| ૫ સોનાલદેને લખીએ રે | ૨૦ હવાઓ |
| ૬ હવે આંખોનું નામ નહિ આંખો | ૨૧ યશમાંના કાય પર |
| ૭ સીમાડો સાવ લીલો નાઘેર | ૨૨ તમને ફૂલ દીધાનું યાદ |
| ૮ કેમ રે સુડો ભાળું ? | ૨૩ ફરતી ટેકરીઓને |
| ૯ તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું | ૨૪ કોણ |
| ૧૦ સચર ચૂંટી ખણેને | |
| ૧૧ ફાગણના દિવસોમાં. | |
| ૧૨ તારો મેવાડ મીરાં છોડશે | |
| ૧૩ મોતી વેરાઈ ગયા ચોકમાં | |
| ૧૪ કૈક લીલુંચટાક.. | |
| ૧૫ ભરબખ્ખોર માવઠું મૂશળધાર | |

semester-2
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં [SE-1] 111

પદ્ય : ક્યાં-કાવ્યસંગ્રહ [કવિ-રમેશ પારેખ]

3૬1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ બ ઊર્મિકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ ક કવિના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	૨૦ ગુણ
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ છંદ તથા અલંકાર [માત્ર બંધારણ,સમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે]	૨૦ ગુણ

છંદ તથા અલંકારની યાદી :

છંદ : અનુષ્ટુપ,ઉપજાતિ,પૃથ્વી,મંદાકાન્તા,શીખરિણી,શાર્દૂલ વિકીડિત,સ્રગ્ધરા,ઝૂલણા

અલંકાર : ઉપમા,ઉત્પ્રેક્ષા,વર્ણનુપ્રાસ,રૂપક,વ્યતિરેક,અનન્વય,સ્લેષ,વ્યાજ્ઞતુતિ

નોંધ : ક્યાં સંગ્રહમાંથી પસંદ કરેલા ૨૪ કાવ્યો ની યાદી પાછળ છે.

સંદર્ભસાહિત્ય

૧ મનપાંચમના મેળામાં- સં.સંજુ વાળા,અન્ય, પ્રકા.ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી.ગુલાબ ઉદ્યાનની

સામે,અભિલેખાગાર ભવન,ગાંધીનગર,૩૮૨૦૧૭

૨ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૪ કવિ રમેશ પારેખ-મીતા પારેખ,આદર્શ પ્રકા.અમ.

૫ છંદ અને અલંકાર-આરતી ત્રિવેદી

૬ પિંગળદર્શન-ચિમનલાલ ત્રિવેદી

કવ્યાં સંગ્રહમાંથી પસંદ કરેલા ૨૪ કાવ્યોની યાદી

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ૧ ગોરમાને પાંચે આંગળીયે પૂજ્યા | ૧૬ લાગુ પ્રવાસમાં |
| ૨ દર્પણ શી આંખ તમે ફેરવી લીધી | ૧૭ ચાંદની |
| ૩ ગાતાં ખોવાઈ ગયું ગીત | ૧૮ ઓટ |
| ૪ દરિયાઉ શમણે આવ્યા | ૧૯ યાદ |
| ૫ સોનાલદેને લખીએ રે | ૨૦ હવાઓ |
| ૬ હવે આંખોનું નામ નહિ આંખો | ૨૧ ચશમાંના કાય પર |
| ૭ સીમાડો સાવ લીલો નાઘેર | ૨૨ તમને ફૂલ દીધાનું યાદ |
| ૮ કેમ રે સુડો ભાળું ? | ૨૩ ફરતી ટેકરીઓને |
| ૯ તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું | ૨૪ કોણ |
| ૧૦ સચર ચૂંટી ખણેને | |
| ૧૧ ફાગણના દિવસોમાં. | |
| ૧૨ તારો મેવાડ મીરાં છોડશે | |
| ૧૩ મોતી વેરાઈ ગયા ચોકમાં | |
| ૧૪ કૈક લીલુંચટાક.. | |
| ૧૫ ભરબખ્ખોર માવઠું મૂશળધાર | |

semester-2
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં Core [CC]112

ગદ્ય : વનાંચલ-જયંત પાઠક

3૬1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ આત્મકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ	૨૦ ગુણ
બ આત્મકથાસાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ	
ક આપણી ભાષાની સ્મૃતિકથાઓ	
ડ સર્જકના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ વિચારવિસ્તાર,અહેવાલલેખન	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ જયંત પાઠક-વ્યક્તિત્વ અને વાઙ્મય-દિનેશ પંડ્યા,પુલસા પ્રકા.વડોદરા.
- ૪ સારસ્વત જયંત પાઠક [સાહિત્યસર્જક શ્રેણી]-દક્ષા વ્યાસ,પાર્શ્વ,અમ.
- ૫ અહેવાલલેખન અને અરજીલેખન-હર્ષદ સી.રાણા

semester-2
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં Core [SE-1] 112

ગદ્ય : વનાંચલ-જયંત પાઠક

3૬1 =4 વ્યાખ્યાનો

Credit : 4

એકમ : ૧ અ આત્મકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ	૨૦ ગુણ
બ આત્મકથાસાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ	
ક આપણી ભાષાની સ્મૃતિકથાઓ	
ડ સર્જકના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	
એકમ : ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ વિચારવિસ્તાર,અહેવાલલેખન	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ જયંત પાઠક-વ્યક્તિત્વ અને વાઙ્મય-દિનેશ પંડ્યા,પુલસા પ્રકા.વડોદરા.
- ૪ સારસ્વત જયંત પાઠક [સાહિત્યસર્જક શ્રેણી]-દક્ષા વ્યાસ,પાર્શ્વ,અમ.
- ૫ અહેવાલલેખન અને અરજીલેખન-હર્ષદ સી.રાણા

semester-1
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી

પેપર નં Elective [SE -2]101

શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ : જ્યોતીન્દ્ર દવે –સં.વિનોદ ભટ્ટ [આદર્શ પ્રકા.]

1૬1 = 2 વ્યાખ્યાનો
Credit : 2

એકમ : ૧	સર્જકના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	૨૦ ગુણ
એકમ : ૨	કૃતિલક્ષી સામાન્યપ્રશ્નો ગુણ	૧૫
એકમ : ૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪	અ કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો બ પૂર્વાપર સંદર્ભ	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય : ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

semester-2
Syllabus 2016-17
ગુજરાતી
પેપર નં Elective [SE -2]111

આંધળી ગલી[નવલકથા]-ધીરુબહેન પટેલ

1૬1 = 2 વ્યાખ્યાનો
Credit : 2

એકમ : ૧ સર્જકના જીવન સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય [હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા]	૨૦ ગુણ
એકમ : ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્યપ્રશ્નો ગુણ	૧૫
એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૫ ગુણ
એકમ : ૪ અ કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો બ પૂર્વાપર સંદર્ભ	૨૦ ગુણ

સંદર્ભસાહિત્ય

- ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ-પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ : ૨-૩, પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩ સર્જક ધીરુબહેન પટેલ-નિરંજના વોરા.

